

KOD UCZNIA	
 	
symbol klasy	symbol ucznia

PRÓBNY EGZAMIN ÓSMOKLASISTY Z NOWĄ ERĄ JĘZYK POLSKI

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw zadań zawiera **16** stron (zadania **1–19**). Ewentualny brak stron zgłoś nauczycielowi nadzorującemu egzamin.
2. Na końcu zestawu znajduje się karta odpowiedzi.
3. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
6. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Rozwiązania zadań **1.–4., 9., 12.–13., 16.–17.** zaznacz na karcie odpowiedzi w następujący sposób:
 - wybierz jedną z podanych odpowiedzi i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybierzesz odpowiedź A:

	B	C	D	E
--	---	---	---	---

- wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiednimi literami, np. gdy wybierzesz odpowiedź FP (Fałsz, Prawda) lub NT (Nie, Tak):

PP	PF		FF
----	----	--	----

lub

TT	TN		NN
----	----	--	----

- do informacji oznaczonej właściwą literą dobierz informację oznaczoną cyfrą lub literą i zamaluj odpowiednią kratkę, np. gdy wybierzesz literę B i cyfrę 1 lub litery BC:

A1	A2	A3		B2	B3
----	----	----	--	----	----

lub

AC	AD		BD
----	----	--	----

7. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.

A	B	C	D	E	
---	---	---	---	---	--

8. Rozwiązania zadań **5.–8., 10.–11., 14.–15., 18.–19.** zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
9. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:

- | | |
|---|---|
| <input style="width: 30px; height: 20px;" type="checkbox"/> | dostosowania
zasad oceniania |
| <input style="width: 30px; height: 20px;" type="checkbox"/> | nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę
odpowiedzi |

LISTOPAD 2023

**Czas pracy:
120 minut**

Arkusz zawiera teksty
liczące więcej
niż 250 wyrazów.

**Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2023/2024
(zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)**

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym treny VII i VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *Dziady* część II,
Pan Tadeusz (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

wiersze wybranych poetów

Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową), do których również można się odwołać

Klasy VII i VIII

Jan Kochanowski, wybrane pieśni oraz treny I i V

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*

Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

ZADANIA EGZAMINACYJNE SĄ WYDRUKOWANE NA KOLEJNYCH STRONACH.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Charles Dickens

OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

Duch zatrzymał się przed drzwiami jakiegoś kantoru i zapytał Scrooge'a, czy je poznaje.

– Czy poznaję? – zawołał Scrooge. – To tutaj terminowałem¹!

Weszli do środka. Na widok starego jegomościa w peruce, siedzącego za tak wysokim pulpitem, że gdyby jegomość był choć o dwa cale² wyższy, uderzałby głową o sufit, Scrooge zawołał radośnie:

– To stary Fezzwig! Kochany, stary Fezzwig! Niech Bóg go błogosławi! Zupełnie jak żywy!

Stary Fezzwig tymczasem odłożył pióro, spojrzał na zegar, który właśnie wskazał siódmą, i uśmiechnął się do siebie.

– Ebenezer! Dick! – zawołał serdecznym, tubalnym³ głosem.

Do kantoru wpadł młodzieniec Scrooge i równy mu wiekiem drugi praktykant. Obaj posłusznie podbiegli do pryncypała⁴. [...]

– No, chłopcy – oznajmił radośnie jegomość. – Na dzisiaj koniec pracy, przecież dziś Wigilia! Zamykajcie, zanim doliczę do dwunastu!

Nie uwierzylibyście, jak szybko obaj praktykanci rzucili się do drzwi. [...]

– Bardzo dobrze! – zawołał pryncypał i z młodzieńczą zwinnością zeskoczył z wysokiego krzesła.

– A teraz uprzątnijcie izbę, żebyśmy mieli jak najwięcej miejsca!

Z równym zapalem wzięli się do przesuwania sprzętów. Uwinęli się z tym w minutę. [...]

Zjawił się skrzypek z nutami pod pachą [...]. Następnie weszła pani Fezzwig serdecznie uśmiechnięta. Za nią wkroczyły trzy urocze panny Fezzwig i sześciu młodych ludzi, którym owe panny złamały serca. Potem zjawili się wszyscy, których zatrudniali państwo Fezzwig. [...]

Tymczasem zaczęto grać w fanty, potem znowu tańczono, potem wniesiono ciasta i grzane wino, pieczenie i szarlotkę, pierożki z mięsem i piwo. Goście więc na zmianę tańczyli i jedli, i znowu tańczyli, i znowu jedli. [...]

Tańce trwały do jedenastej. Potem państwo Fezzwig zajęli miejsca po obu stronach drzwi i żegnali wszystkich wychodzących, życząc im wesołych świąt. Kiedy na sali pozostali już tylko obaj praktykanci, gospodarze złożyli także im życzenia i chłopcy udali się na spoczynek do pokoiku za kantorem.

Przez cały czas Scrooge zachowywał się, jakby postradał zmysły. Całym sercem uczestniczył w wigilijnej zabawie. Wszystko pamiętał, powtarzał wypowiedane przez gości słowa, odpowiadał bezgłośnie na pytania. Wzruszenie malowało się na jego twarzy. Dopiero kiedy obaj młodzieńcy zniknęli za drzwiami, przypomniał sobie o duchu i spostrzegł, że ten uważnie mu się przygląda.

– Jak niewiele trzeba było, by ci dwaj młodzieńcy odczuwali wdzięczność – stwierdził duch, a światło na czubku jego głowy rozbłysło jasnością.

– Rzeczywiście, niewiele – westchnął Scrooge.

Nagle obaj znaleźli się w pokoiku czeladników, którzy właśnie wychwalali pana Fezzwiga.

– Jak myślisz, czy przyczyną tych wszystkich pochwał jest te kilka funtów tygodniowo? – zapytał duch.

– To nie to – odparł zirytowany Scrooge. – On potrafił cieszyć się razem z nami. Miał moc uszczęśliwiania nas i dodawania nam otuchy w najcięższych sytuacjach. Doceniał naszą pracę i dzięki temu wykonywaliśmy ją z radością i zapalem. Możesz uważać, że ta siła leży jedynie w słowach i gestach, ulotnych i nieistotnych, a jednak byliśmy tu tak szczęśliwi, jakbyśmy każdego dnia zdobywali fortunę.

Scrooge poczuł na sobie spojrzenie ducha i umilkł.

– Co się stało?

- Nic takiego... – odpowiedział Scrooge.
- A jednak... – upierał się duch.
- Nic specjalnego. Chciałbym teraz powiedzieć kilka słów memu kanceliście. To wszystko.

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*, przeł. Anita Zuchora, Warszawa 2000.

¹ Terminować – zdobywać doświadczenie, praktykę.

² Cal – jednostka długości, w przybliżeniu 1 cal to 2,5 cm.

³ Tubalny – głośny i niski.

⁴ Pryncypał – pracodawca, szef.

[504 wyrazy]

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu *Opowieści wigilijnej* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W przytoczonym fragmencie utworu wydarzenia dzieją się w przeszłości i teraźniejszości Ebenezera Scrooge’a.	P	F
W przytoczonym fragmencie utworu występują bohaterowie realistyczni i fantastyczni.	P	F

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Fezzwig potrafił uszczęśliwić swoich pracowników dzięki temu, że

- A. zapewniał im godne warunki pracy.
- B. wypłacał im tygodniowe premie.
- C. obdarowywał ich upominkami.
- D. doceniał ich zaangażowanie.

Zadanie 3. (0–1)

Jakie emocje Ebenezera Scrooge’a zostały wyrażone we fragmencie: *To stary Fezzwig! Kochany, stary Fezzwig! Niech Bóg go błogosławi! Zupełnie jak żywy!?* Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Wzburzenie.
- B. Wzruszenie.
- C. Zasmucenie.
- D. Rozbawienie.

Zadanie 4. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu *Opowieści wigilijnej* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Narratorem w przytoczonym fragmencie jest Ebenezer Scrooge.	P	F
W przytoczonym fragmencie Ebenezer Scrooge ocenia i charakteryzuje Fezzwiga.	P	F

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2., 3. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–1)

Na podstawie znajomości całego utworu *Opowieść wigilijna* wyjaśnij sens słów Ebenezera Scrooge’a: *Chciałbym teraz powiedzieć kilka słów memu kanceliście.*

.....

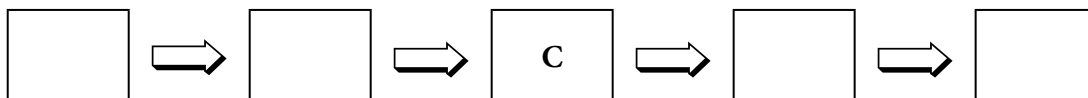
.....

.....

Zadanie 6. (0–2)

Na podstawie znajomości całego utworu *Opowieść wigilijna* ułóż podane niżej wydarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery A, B, D, E w kratki we właściwej kolejności, rozpoczynając od wydarzenia najwcześniejszego.

- A. Kupienie indyka dla rodziny Boba Cratchita.
- B. Wizyta Freda w kantorze Scrooge’a.
- C. Odwiedziny duchów w noc świąteczną.
- D. Pojawienie się ducha Marleya w miejscu kołatki.
- E. Przybycie Scrooge’a do rodziny swojego siostrzeńca.



Zadanie 7. (0–1)

Odwołując się do losów Ebenezera Scrooge’a, uzasadnij słuszność stwierdzenia: *pieniądze szczęścia nie dają.*

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–2)

Spośród lektur obowiązkowych – innych niż *Opowieść wigilijna* – wybierz tę, w której siły nadprzyrodzone wpłynęły na losy bohatera. Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera. Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z lektury ilustrującą Twoją argumentację.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 2 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury:

Bohater lektury:

Uzasadnienie wyboru:

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0–1)

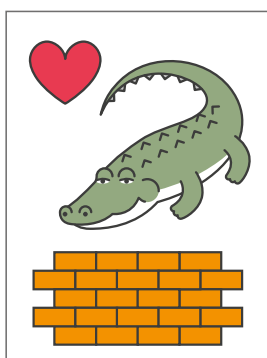
W informacjach dotyczących autora *Opowieści wigilijnej* jedno ze zdań zapisano niezgodnie z obowiązującymi regułami interpunkcyjnymi. Wybierz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

- A. Londyn to miasto, które wielokrotnie służyło jako tło fabuły utworów Charlesa Dickensa.
- B. W młodości pisarz pracował jako dziennikarz w parlamencie skąd relacjonował wydarzenia.
- C. Autor podróżował po Stanach Zjednoczonych i promował swoje książki.
- D. Na motywach utworów Dickensa powstało wiele filmów fabularnych i kreskówek.

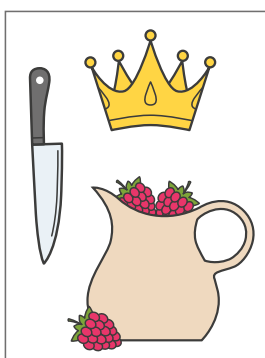
Zadanie 10. (0–2)

Uczniowie zaprojektowali plakaty zachęcające do czytania lektur obowiązkowych.

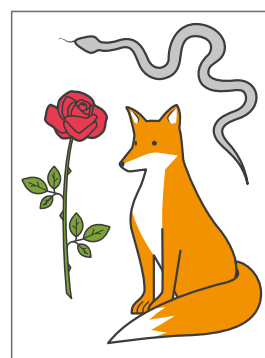
A



B



C



Wybierz jeden z projektów (A albo B, albo C). Następnie:

- podaj tytuł lektury obowiązkowej, do której nawiązują elementy graficzne umieszczone na projekcie
- wyjaśnij związek dwóch wybranych elementów graficznych umieszczonych na projekcie z treścią wskazanej przez Ciebie lektury.

Wybieram projekt oznaczony literą

Tytuł lektury obowiązkowej:

Element graficzny 1.:

Wyjaśnienie:

Element graficzny 2.:

Wyjaśnienie:

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 9. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Jakub Jagodziński

ARYSTOTELES I POJĘCIE SZCZĘŚCIA – STAROŻYTNA ODPOWIEDŹ NA WSPÓŁCZESNE PYTANIA

Arystoteles był jednym z najwybitniejszych starożytnych filozofów, którzy przyczynili się do rozwoju europejskiej myśli i nauki. Do najważniejszych i wciąż aktualnych rozważań Arystotelesa należała koncepcja¹ szczęścia. [...]

Arystoteles uważał szczęście za dobro najwyższe, samostarczalne i cel ostateczny ludzkich działań. W jego rozumieniu miało ono charakter ponadczasowy i ponadkulturowy. W dużym uproszczeniu osiągnięcie szczęścia opierało się na działaniu człowieka zarówno jako jednostki, jak i członka społeczeństwa. [...]

Arystoteles uważał, że szczęście można osiągnąć poprzez działanie – określone postępowanie, które może przybierać różne formy w zależności od prezentowanego poziomu kultury. Sensem szczęścia była *eudajmonia* – trudne do przetłumaczenia pojęcie oznaczające „rozkwit”, podejmowanie właściwych decyzji czy dążenie do doskonałości jednostki. [...] Szczęście było sumą wyborów podejmowanych przez jednostki, ale też czynników losowych. Poza kontrolą człowieka pozostawało choćby pochodzenie społeczne czy aparycja², ale też trudne do przewidzenia wydarzenia, które wpływały na losy jednostki. Arystoteles wymienia także kilka, niezbędnych szczęściu, ogólnych warunków, które określał jako dobra zewnętrzne.

Eudajmonia i działanie koncentrują się na jednostce, lecz Arystoteles rozpatrywał człowieka także jako istotę społeczną. Za jeden z ważniejszych warunków szczęścia uważał posiadanie przyjaciół, które wpływało także na sprawiedliwe postępowanie [...]. Nawet osoby, które osiągnęły sukces zawodowy, posiadały władzę czy zbudowały duży majątek, odczuwałyby brak sensu i chęci do życia, jeśli pozbawione byłyby przyjaciół. Stagiryta³ uważał, że jest to *największe spośród dóbr zewnętrznych*. [...]

Pewną wagę dla osiągnięcia szczęścia miały dobra materialne, choć jak słusznie zauważył profesor Józef Sieron, Arystoteles wyrażał w tej kwestii umiarkowanie. Warto podkreślić, że Stagiryta odrzucał potrzebę gromadzenia bogactwa, uważając dobrobyt jedynie za środek do celu. [...]

[...] Według Arystotelesa fundamentem szczęścia jest przyjęcie szlachetnego modelu życia, opierającego się na cnotach etycznych (rozumianych jako wzorce moralne) [...]. Należało zatem być człowiekiem mądrym i rozsądnym, ale też sprawiedliwym i odważnym, a wszystkie te cechy były nabywane poprzez działanie, a nie uwarunkowane genetycznie⁴. Arystoteles radził ponadto, by kontrolować swoje emocje i „rozwijać w sobie dobry charakter”.

Tak zarysowana koncepcja szczęścia jest stanem wypracowanym przez człowieka, osiąganym w wyniku jego świadomych wyborów i postępowania. Nie ma zatem arystotelesowskie szczęście zbyt wiele wspólnego choćby z krótkotrwałą przyjemnością czy uśmiechem, które są odpowiednio jednym z celów na drodze do szczęścia lub przejawem tegoż celu.

Wydaje się, że spostrzeżenia Arystotelesa pozostają aktualne także w kontekście problemów współczesnego świata. Szczęście pozostaje jednym z najważniejszych celów dotyczących zarówno jednostek, jak i całych społeczeństw. Potrzeby samodoskonalenia, wykazywania się określoną moralnością, posiadania przyjaciół czy jakichś dóbr materialnych, w różnych proporcjach także dzisiaj definiują cele człowieka. Nie zawsze zdajemy sobie jednak sprawę, że wszystkie te elementy już u Arystotelesa składały się na szczęście. Mimo że nie ma uniwersalnej recepty, która pozwoli je osiągnąć, to już w starożytności udało się je dość trafnie zdefiniować. Można zatem uznać, że od ponad dwóch tysięcy lat nasze postrzeganie szczęścia specjalnie się nie zmieniło, a myśl Arystotelesa towarzyszyć będzie nam także w kolejnych wiekach.

Jakub Jagodziński, *Arystoteles i pojęcie szczęścia – starożytna odpowiedź na współczesne pytania*;
<https://histmag.org/Arystoteles-i-pojecie-szczescia-starozytna-odpowiedz-na-wspolczesne-pytania-23151>
[dostęp: 28.06.2023].

¹ Koncepcja – świadomie przyjęty sposób rozumienia czegoś; światopogląd.

² Aparycja – wygląd zewnętrzny człowieka.

³ Stagiryta – przydomek Arystotelesa ze względu na miejsce jego urodzenia (filozof przyszedł na świat w Stagirze).

⁴ Genetycznie – poprzez dziedziczenie cech.

Zadanie 11. (0–2)

Z podanych pytań wybierz te, na które odpowiedzi zawarto we wskazanych akapitach tekstu Jakuba Jagodzińskiego. Wpisz do tabeli oznaczenia literowe tych pytań. Każdemu wskazanemu akapitowi przyporządkuj jedno pytanie.

- A. Dlaczego posiadanie przyjaciół to warunek szczęścia?
- B. Jak współcześnie rozumiane jest pojęcie szczęścia?
- C. Czym była *eudajmonia*?
- D. Jakie znaczenie dla szczęścia miały dobra materialne?
- E. Na czym opierał się szlachetny model życia?

AKAPIT	PYTANIE
4.	
6.	
8.	

Zadanie 12. (0–1)

Na podstawie tekstu Jakuba Jagodzińskiego oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Arystoteles uważał, że na osiągnięcie szczęścia mają wpływ zarówno jednostka, jak i czynniki zewnętrzne.	P	F
Z tekstu wynika, że definicja szczęścia współczesnego człowieka opiera się na innych wartościach niż wskazane przez Arystotelesa.	P	F

Zadanie 13. (0–1)

Uzupełnij poniższe zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Według Arystotelesa szczęście człowieka zależy od

A	B
---	---

. Dużą wagę należy przywiązywać do

C	D
---	---

.

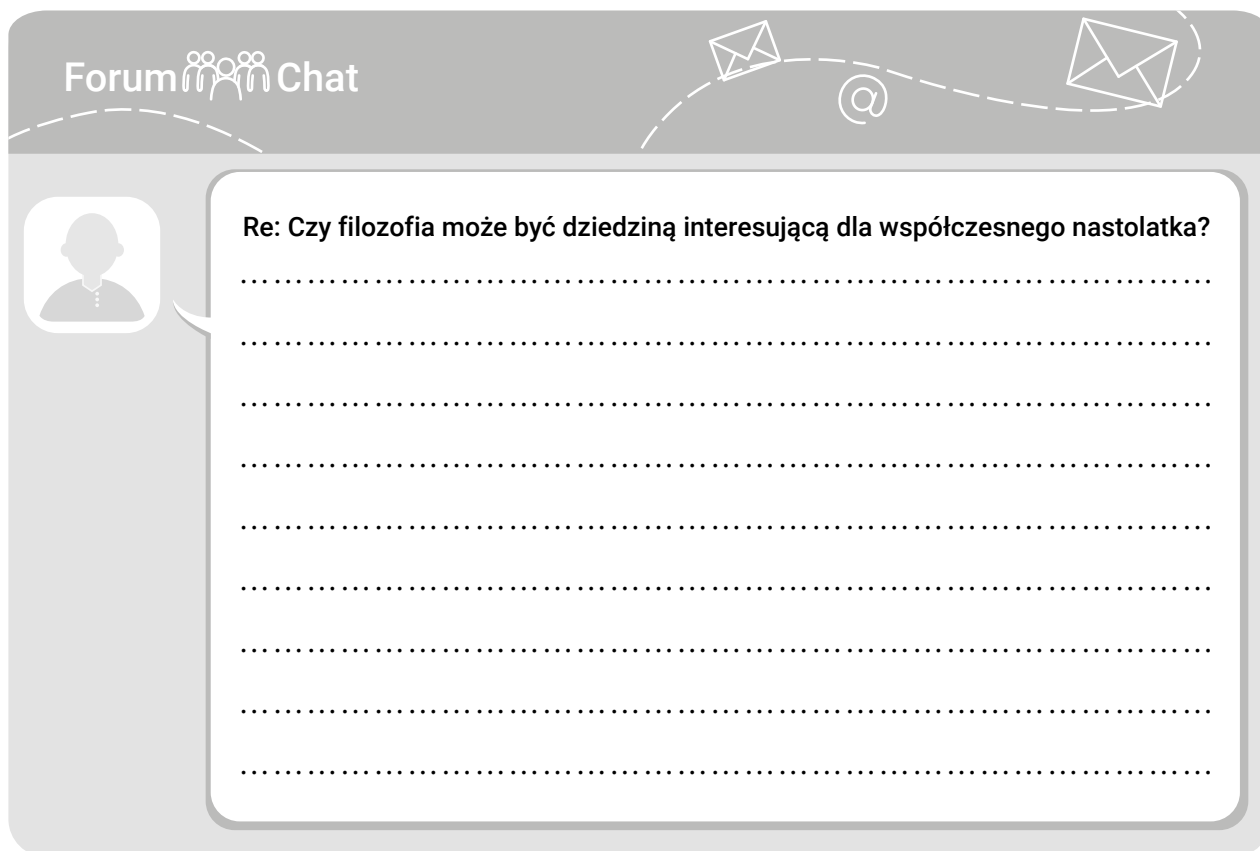
- A. rodzaju podejmowanych decyzji
- B. cech wrodzonych

- C. własnego rozwoju
- D. wyglądu zewnętrznego

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 12. ORAZ 13. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 14. (0–2)

Na forum internetowym toczy się dyskusja o tym, czy filozofia może być dziedziną interesującą dla współczesnego nastolatka. Zabierz głos w dyskusji – napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzysz je dwoma argumentami.



Zadanie 15. (0–1)

Uzupełnij poniższe zdania poprawnymi formami imiesłówów utworzonymi od czasowników podanych w nawiasach.

(Czytać) rozważania o szczęściu, skupiał uwagę na roli dóbr materialnych.

W (przeczytać) artykuły znalazł odpowiedź na nurtujące go pytanie.

Zadanie 16. (0–1)

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W wypowiedzeniu *Arystoteles uważał szczęście za dobro najwyższe* podkreślony wyraz to

A	B
---	---

, który pełni w zdaniu funkcję

C	D
---	---

.

A. rzeczownik
B. przymiotnik

C. podmiotu
D. dopełnienia

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 16. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 17. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz poprawną odpowiedź spośród podanych.

W wyrazie *przyjaciel* pisownię *rz* można uzasadnić tą samą szczegółową regułą ortograficzną, która została zastosowana w wyrazie

- A. *wzgórze*.
- B. *wydarzenie*.
- C. *postrzeganie*.
- D. *rzeczywistość*.

Zadanie 18. (0–3)

W imieniu Klubu Młodych Filozofów zredaguj zaproszenie na wykład pt. *Współczesna recepta na szczęście*. Zachęć do udziału w spotkaniu, używając dwóch argumentów.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

ZAPROSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 17. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

[illegible]

[illegible]

Realizacja tematu wypowiedzi (0-2)	Elementy retoryczne / Elementy twórcze (0-5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0-2)	Kompozycja tekstu (0-2)	Styl (0-2)	Język (0-4)	Ortografia (0-2)	Interpunkcja (0-1)

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

WPISUJE UCZEŃ

KOD UCZNIA

symbol klasy	symbol ucznia

KARTA ODPOWIEDZI

Nr zad.	Odpowiedzi			
1	PP	PF	FP	FF
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	PP	PF	FP	FF
5	Ocenia sprawdzający			
6	Ocenia sprawdzający			
7	Ocenia sprawdzający			
8	Ocenia sprawdzający			
9	A	B	C	D
10	Ocenia sprawdzający			
11	Ocenia sprawdzający			

12	PP	PF	FP	FF
13	AC	AD	BC	BD
14	Ocenia sprawdzający			
15	Ocenia sprawdzający			
16	AC	AD	BC	BD
17	A	B	C	D
18	Ocenia sprawdzający			
19	Ocenia sprawdzający			

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:
dostosowania zasad oceniania

☐

nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę
odpowiedzi

☐

WYPEŁNIA SPRAWDZAJĄCY

Nr zad.	Kryterium	Punkty				
5		0	1			
6		0	1	2		
7		0	1			
8		0	1	2		
10		0	1	2		
11		0	1	2		
14		0	1	2		
15		0	1			
18.1	Treść i forma	0	1	2		
18.2	Język, ortografia i interpunkcja	0	1			
19.1	Realizacja tematu wypowiedzi	0	1	2		
19.2	Elementy retoryczne / Elementy twórcze	0	1	2	3	4
19.3	Kompetencje literackie i kulturowe	0	1	2		
19.4	Kompozycja tekstu	0	1	2		
19.5	Styl	0	1	2		
19.6	Język	0	1	2	3	4
19.7	Ortografia	0	1	2		
19.8	Interpunkcja	0	1			

Wybór tematu

1

2